

# éditorial

par Roland Delon,  
Directeur de la rédaction

## Le numérique sous le regard de Pascal et Lavoisier

Ces deux célèbres savants du Siècle classique et du Siècle des Lumières, déjà en avance sur leur époque, et dont les statues surplombent le grand amphithéâtre de la Sorbonne, auraient, sans doute, été intéressés par les débats des Rencontres 2016 d'AJI Gestion pour l'Éducation.

Ils auraient en premier lieu, après les discours d'accueil de François Weil, Recteur de Région et de l'Académie de Paris nous souhaitant la bienvenue sur le site splendide dont il a la charge, entendu le chaleureux message de notre ministre Najat Vallaud-Belkacem. Ne pouvant être présente ce jour-là, la ministre de l'Éducation nationale avait pris le temps d'enregistrer une vidéo où dans un discours, souriant dans la forme, clair et précis sur le fond, elle témoignait des réalités de notre profession avec un remarquable souci d'exactitude. Elle disait les contenus parfois complexes de notre métier et la reconnaissance de l'institution pour nos engagements au sein du service public de l'Éducation. L'assistance apprécia l'intervention et le fit savoir par une ovation. (vidéo à voir sur [www.aji-france.com](http://www.aji-france.com))

Le 24 juin, plus de 500 collègues sont donc venus de toutes les régions de France, Corse et outre-mer compris pour écouter, réagir et échanger sur le thème des mutations vers la société numérique et sur les freins, leviers et enjeux pour la gestion des EPLE. La journée a été une totale réussite tant par la qualité et la hauteur de vue des conférences que par la richesse et la stimulante diversité des tables rondes.

Vous trouverez dans le prochain numéro d'Intendance (n° 143 parution mi-septembre 2016) une synthèse des interventions et débats de cette journée, à laquelle ont participé Guillaume Gaubert Directeur des Affaires financières au ministère de l'Éducation nationale avec Catherine Gagelin, Chef du Bureau DAF A3 (bureau de la réglementation comptable, de l'aide et conseil aux EPLE), Mathieu Jeandron, Directeur du numérique au ministère, Henri Verdier, Directeur interministériel du numérique au

SGMAP, Jacques Delmas, Président de la CRC de Corse, Jean-Michel Alfandari, IGAENR ainsi que les professeurs d'université Gilles Fumey et Emmanuel Kessous, et Charles Simmony de la DGFIP.

La matinée abordait le thème du numérique dans sa globalité, comment le concept s'installe dans la société, transforme les métiers, (ubérisation...) transforme le travail, transforme les relations sociales. Le numérique ce n'est pas seulement remplacer le papier par des fichiers, mais aussi la transformation d'un système qu'il faut repenser. L'Etat s'est doté de structures (le SGMAP : Secrétariat général pour la modernisation de l'action publique) pour concevoir les réformes de modernisation, accompagner le changement, diffuser les démarches innovantes. Les Finances (DGFIP) sont déjà lancées dans la démarche. Le ministère de l'Éducation nationale a créé une direction du numérique qui décline pour l'École les objectifs nationaux et encourage l'apparition d'un nouvel écosystème éducatif.

Après la pause méridienne, les discussions se recentraient sur l'EPL. Selon une terminologie propre aux collègues novateurs, on a pu voir comment les « irritants professionnels » (problèmes qui font perdre du temps et de l'efficacité, procédures archaïques...) sont solutionnés localement par la fabrication d'outils informatiques performants ; on a pu voir comment « la périphérie » (les établissements à la base) essaie de dialoguer avec le « centre » (les systèmes d'information nationaux type GFC) au sein de start-up (jeunes pousses) d'État. De nombreux témoignages ont montré la richesse d'initiatives locales, de projets novateurs qui ne demandent qu'à être diffusés.

On sent bien que le numérique va imposer un nouveau modèle d'organisation, la pyramide devant aussi laisser la place au réseau. C'est vrai pour notre ministère mais c'est aussi vrai pour l'EPL et sa communauté éducative. Une véritable révolution pour le management.